

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h-9h30

Accueil des participants

9h30 - 10h

Ouverture

**Raja Ben Slama**, directrice de la BNT  
**Raja Fenniche**, directrice de l'ISD  
**Wahid Gdoura**, responsable du laboratoire SILAB

10h-12h30

Table ronde - Mémoires du Web en temps de crise

**Hédi Jellab**, Usages des technologies Web et souveraineté numérique

**Faycel Hamdi**, Archivage des webinaires organisés pendant le confinement

**Aïda Chebbi**, Panorama des projets d'archivage du Web au temps de la COVID-19: Leçons à retenir

12h30 - 13h

Synthèse de la journée

**Amel Mansour et Emna Madani**, ISD



## Journée d'étude

Préservation de la mémoire du Web en temps de crise

Entre rupture et continuité

COVID-19

Cyberarchives



11 décembre 2020

Bibliothèque nationale de Tunisie



[meet.google.com/ump-rapb-icm](https://meet.google.com/ump-rapb-icm)



## PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Indubitablement, la crise sanitaire liée à la pandémie du Coronavirus (COVID-19) marque cette année 2020. Le 3 avril 2020, l'UNESCO publiait une déclaration appelant à "transformer la menace du COVID-19 en une occasion de soutenir davantage le patrimoine documentaire" et réclame l'existence d'un dossier complet sur la pandémie afin d'en prévenir une autre et de mieux gérer son impact sur la société. États membres, institutions de mémoire, de recherche et citoyens ont été également invités à collaborer pour assurer non seulement la constitution, la préservation et l'accessibilité du patrimoine documentaire, mais également l'exploitation de son potentiel scientifique et éducatif notamment durant les périodes de confinement.

Des projets de mémoire numérique collective ont été entrepris partout au monde et ont réuni différents acteurs partageant la conviction commune de la nécessaire documentation d'une telle crise et la volonté de créer des corpus pour l'histoire de demain.

La collecte participative de témoignages liés à la pandémie du COVID-19 a permis d'expérimenter de nouvelles façons de constituer des archives et d'inclure des sources plus diverses que les archives institutionnelles.

Les collectes réalisées sont de nature instantanée et bien structurée sans a priori sur la forme ou sur le fond (ex. : Coronarchiv, COVID-19 Files). En effet, les institutions de mémoire se sont mobilisées pour collecter toutes les informations pertinentes publiées sur la propagation et l'impact du Coronavirus, capturer des sites web informatifs, pages Facebook et autres médias sociaux traitant la thématique du COVID-19, recueillir des documents porteurs des émotions et des réflexions des citoyens et autres acteurs de la société pendant cette période hors du commun.

Cette deuxième journée d'étude sur les cyberarchives est placée sous le thème de la mémoire du Web en temps de crise.

Les intervenants s'interrogeront sur la constitution, la préservation et l'accessibilité d'un corpus d'archives Web pour documenter l'actuelle crise sanitaire en Tunisie.

Pour s'assurer que certaines ressources restent disponibles sur cet épisode bien exceptionnel de l'histoire, les thématiques suivantes seront discutées :

1. Les corpus Web à constituer et les contenus à prioriser
2. Les formes de collaboration qui devraient se dessiner à l'échelle nationale
3. Les méthodes de collection et de conservation sécurisée des cyberarchives à mettre en œuvre

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Raja Fenniche  
Wahid Gdoura  
Hédi Jellab  
Aïda Chebbi

## COMITÉ D'ORGANISATION

Aïda Chebbi  
Amel Mansour  
Lamia Ben Amor  
Hager Sahli

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche qui s'intitule "Préservation des actifs informationnels numériques en Tunisie : cas des sites Web gouvernementaux". Le projet est dirigé par Aïda CHEBBI, maître-enseignante à l'Institut supérieur de documentation. Il est financé par le Programme d'encouragement des jeunes chercheurs (PEJC) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique.

*Pour plus d'informations sur ce projet de recherche, vous pouvez contacter la responsable à cette adresse : aida.chebbi@isd.uma.tn*